ALICE INÊS LORENZI URBIM

Jornalista.
Av. América, 124 - Auxiliadora | 90540-156 | Porto Alegre - RS
51999871373 | alice.urbim@gmail.com | Instagram: @aliceurbim
Linkedin: www.linkedin.com/in/alice-urbim-038a06252
72 anos – brasileira – viúva

Atualmente é palestrante, criadora do podcast no youtube Pé na Porta (youtube.com/@aliceurbim) e atua como mentora no Instituto Mais Nítido, na área de produção cultural. Presta serviços também como parecerista, consultora e jurada de projetos culturais. Participa também como voluntária na Diretoria da Associação dos Amigos do Theatro São Pedro do Estado do RS e da Comunicação do Instituto Projeto Cura.

EXPERIÊNCIAS PEODISSIONAIS

- Experiência de 50 anos na área do audiovisual, como roteirista, produtora, coordenadora de produção e criadora de inúmeros programas como Histórias Curtas, Curtas Gaúchos, Patrola e Anonymus Gourmet na RBS TV, emissora afiliada da Rede Globo no RS. Na área executiva, atuou como Gerente de Programas Especiais, Programação e Entretenimento na RBS TV.
- Consultora de Programação na equipe que implantou o Canal Rural em São Paulo e da TVCOM, veículos do Grupo RBS – Rede Brasil Sul de Comunicações.
- Responsável pela produção no RS dos longas metragens Noite e Sonho Sem Fim. Para a Z Produtora, fez o lançamento de Verdes Anos, Me Beija e Aqueles Dois. Para a Rede Globo, realizou a gerência de produção da minissérie Incidente em Antares.
- Professora universitária nas disciplinas da área de televisão na Faculdade de Comunicação da PUCRS durante oito anos e idealizadora do Projeto Caras Novas na RBS TV, um Curso de Telejornalismo e Produção Aplicado para alunos recém formados em Jornalismo
- Curadora de O Melhor do Input em Porto Alegre no período de 2004 a 2011, evento ligado ao INPUT (International Public Television), realizado no Instituto Goethe em Porto Alegre.
- Conselheira Estadual de Cultura no Rio Grande do Sul, representando a sociedade civil, indicada pela categoria do audiovisual, sendo responsável pela elaboração de pareceres para o Pró-Cultura RS LIC (Lei de Incentivo à Cultura)
- Roteirista e diretora do documentário em média-metragem "Porta e Janela", onde investigou a sua história a partir do depoimento de seus pais. Acesso em youtu.be/NK04wC0puUM
- Integrante do Conselho Consultivo da Filme Comission, eleita pelo Fórum de Governança do Audiovisual

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-Graduação em Psicologia Positiva - concluída em 2024 - IBC

Pós-Graduação em Neurociências e Comportamento – concluída em 2021 – PUC-RS

Graduação em Comunicação Social – Jornalismo – concluída em 1975 – PUC-RS

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Workshop de Produção Cinematográfica para profissionais do Mercosul – 2003 – PUC-RS
- Curso Prático de Documentário – 2003
- Escuela Internacional de Cine y TV – EICTV - Cuba
- Aperfeiçoamento em Filosofia Feminista 1 - 2021 - Escola As Pensadoras
- Especialização em Gestão – 2000 - Fundação Dom Cabral – FDC – Fundação Dom Cabral
- Oficina de Documentário Criativo – 2020 Instituto de Cinema - SP

COMISSÃO DE SELEÇÃO

- 54º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO – Comissão de Seleção para a mostra de Curtas Brasileiros. 16/07/26
- Jurada da Categoria Promo Galo de Gramado 2026 no 25º Festival Mundial de Publicidade de Gramado.
- Jurada do da 49º edição do Prêmio Açorianos Teatro Adulto da Prefeitura de Porto Alegre
- Jurada do FUCA – Festival Universitário de Cinema e Audiovisual 2026 – 2° edição promovido pela PUCRS

PARTICIPAÇÃO EM EDITAIS E

- Jurada da 13° edição do Prêmio Sebrae de Jornalismo nas categorias Texto, Áudio, Vídeo, Fotojornalismo e Jornalismo Universitário
- Banca Julgadora dos Projetos inscritos na Categoria de Audiovisual para avaliação do Edital do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura – FMIC/2024, em Joinville/SC em 2024 e 2025.
- Parecerista e jurada na PNAB Porto Alegre nas categorias de Cinema e Audiovisual e Povos e Comunidades em 2024 e 2025.
- Jurada do FUCA, Festival Universitário de Cinema e Audiovisual, promovido pela PUC/RS em 2024.
- Jurada do Prêmio Pandorga – projetos literários em homenagem a Carlos Urbim, em comemoração aos 10 anos da Kombina, em 2024.
- Membro da Comissão de Seleção dos Prêmios Especiais - SEDAC/IECINE, durante a realização da 52ª Festival de Cinema de Gramado, entre os dias 14 e 23 de agosto de 2024.
- Banca Julgadora dos Projetos inscritos na categoria de Audiovisual para avaliação do Edital de Apoio à Cultura SIMDEC/2023 em Joinville/SC, em 2024.
- Comissão de Avaliadores do EDITAL SEDAC/LPG n° 14/2023 - Audiovisual III através de chamada pública 10/2023
- Jurada do 6° Festival de Santa Cruz de Cinema realizado em Santa Cruz do Sul/RS entre os dias de 24 a 27 de outubro de 2023
- Integrou em julho e agosto de 2023, o Comitê Setorial do Audiovisual em Porto Alegre na elaboração de diretrizes políticas afirmativas e estratégias para o Edital da Lei Paulo Gustavo.
- Integra desde janeiro de 2023, o Banco de Pareceristas da Secretaria de Cultura de Pelotas, contemplada através do Edital 001/2022 – SECULT – Edital de Credenciamento de Pareceristas. Realizou o serviço de análise e parecer de propostas e projetos culturais do Edital 001/2023 – SECULT – Festival de Verão – Seleção Pública para Apresentações Artísticas.
- Avaliadora do Prêmio ARI – Associação Riograndense de Imprensa em 2020, 2021 e 2022 na Categoria Jornalismo Cultural
- Comissão de Seleção do Edital Cultural da Virada Sustentável de Porto Alegre em 2020, sendo responsável por indicar projetos na categoria literária, multiartística, dança e performances.
- Jurada na terceira edição do Edital Ponto de Teatro, realizado em 2020 pelo Instituto Ling, centro cultural realizado em Porto Alegre – RS
- Comissão de Seleção da Mostra Gaúcha de Curtas-Metragens no 47° Festival de Cinema de Gramado – RS, em 2019
- Jurada do Prêmio Braskem em Cena no Festival Porto Alegre em Cena, de 2008 a 2016, em Porto Alegre – RS.

PREMIAÇÃO

Homenagem Especial no 3º FECIC – Festival de Cinema de Canoas - 2025
Festival de Cinema de Canoas

Homenagem Especial nos 20 anos do Prêmio RBS de Jornalismo, Esporte e Entretenimento - 2024
Grupo RBS

Reconhecimento pela participação na construção do 50° Festival de Cinema de Gramado – 2022
Prefeitura Municipal de Gramado e GramadoTur

Madrinha do 26º Porto Alegre em Cena – 2019
Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Medalha Alberto André – 2017
Associação Riograndense de Imprensa

Gestor Destaque – 2017
Prêmio Nacional de Programação da Rede Globo

Prêmio Joaquim Felizardo – Categoria Televisão - 2010
Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Amigos do Livro - 2006
Câmara Riograndense do Livro

Prêmio Distinzione - 2005
ACIRS (Associação Cultural Italiana RS)

Prêmio Líderes Vencedores – Categoria Cultura – 2004
Federação das Indústrias do RS

OBRAS PUBLICADAS

- URBIM, Alice. **Etarismo no Audiovisual: o desafio numa sociedade intergeracional**. In CONTE, Daniel; FREIBERGER, Iuri; BEZ, Marta; BARTH, Mauricio; VALIATI, Vanessa (Org.). Políticas públicas e diversidade cultural no Brasil contemporâneo. Porto Alegre: Bestiário, 2026. p. 284

- Urbim, Alice. **Do Príncipio em Núcleo de Especiais RBS TV**: ficção e documentário regional/ Elisabeth Bastos Duarte e Maria Lília Dias de Castro (orgs.). Porto Alegre: Sulina, 2009.

- Urbim, Alice. **Documentário: Um desafio para a tevê aberta em Televisão**: entre o mercado e a academia II/ Elisabeth Bastos Duarte e Maria Lilia Dias de Castro (orgs). Porto Alegre: Sulina, 2007.

PALESTRAS E PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS

- GORDOFOBIA E ETARISMO – Como sobreviver aos preconceitos! Uma conversa com Alice Urbim e Cintia Moscovich. Bar Urban em Porto Alegre. 12/08/26

- TEDx Porto Alegre Salon – Apresentadora do evento Saúde Mental para Todos. Charlie Brownie Moinhos em Porto Alegre. 16/07/26

- SARAU ELÉTRICO – Participação no evento MULHERES PÉ NA PORTA com Katia Suman, Luís Augusto Fischer e Diego Grando. Bar Ocidente em Porto Alegre. 23/06/26

- FAMECOS-PUCRS – Entrevista com os alunos da disciplina Laboratórios e Tendências para o Projeto Longevidade em Foco: tendências que transformam a comunicação e o trabalho 50+. Porto Alegre. 22/05/2026

- AGATEF – Associação Gaúcha de Terapia Familiar. WORKSHOP - Família em Alerta: Enfrentando as múltiplas faces da violência. Auditório do Sicredi Porto Alegre. 08/05/2026

- Grupo Mulheres do Brasil Núcleo Porto Alegre. Um pé na porta no prazo de validade. Multipalco Theatro São Pedro Porto Alegre. 31/03/2026.

- CineDoc - Novos Velhos, de Dedé Fedrizzi. Debatedora com Karen Garcia de Farias no Instituto Ling em 23/03/2026

- AXIS SUMMIT. 8 OU 80: o público do futuro? 11/03/2026. Arena da Famecos Porto Alegre com Flávia Puhl e Viviane Jughero

- Festival Cultural Moinhos 2025. Mediadora da entrevista com Martha Medeiros no Teatro Simões Lopes Neto em 24/09/2025

- SUMMIT EMPREENDER 40+. Um pé na Porta contra o Etarismo. 29/10/2025. Teatro Bourbon Country Porto Alegre

- TEDX LAÇADOR . Não ao etarismo. Porto Alegre. 18/10/2025. Instituto Caldeira Porto Alegre

PARTICIPAÇÃO EM VIDEOCASTS

Descobrindo personalidades com os Braig Brothers
Quebrando o Etarismo e a filosofia Pé na Porta
6 de agosto de 2026 no Youtube

HORA H
Quando a vida ensina a recomeçar, com Juliana Silveira
5 de agosto de 2026 no Youtube

Vivendo e Empreendendo
A força e os desafios de quem abre um negócio depois dos 60 anos, com Marilia Feix Alice Urbim e Martin Henkel
6 de julho de 2026 no Spotify

FALA MERCADO
Longevidade no Mercado, com Marcia Christófoli
Alice Urbim e Fátima Torri
12 de março de 2026

AQUI TEM HISTÓRIA
com Carlos Caramez e Claudio Fagundes
21 de janeiro de 2026 no Cuboplay no Youtube

COONLINE 78
Com José Antonio Vieira da Cunha e jornalistas
21 de novembro de 2025

DUO CAST
Idade é documento? A verdade sobre o etarismo, com Bruna Essig
20 de novembro de 2025 no Youtube

Empreender 40 Mais
Pé na Porta do Etarismo, com Fernando Puhlmann e Fabinho Vargas
24 de outubro de 2025 no Youtube

Coletiva.net
Programa Recontar, com Gabi Lorscheiter
12 de maio de 2023 no Youtube

OLHA SÓ PORTO ALEGRE
Com Ivan Mattos e Cássia Zanon
25 de junho de 2022 no Youtube