



# ALICE INÊS LORENZI URBIM

Av. América, 124 - Auxiliadora | 90540-156 | Porto Alegre - RS  
51999871373 | alice.urbim@gmail.com  
Instagram: @aliceurbim

LinkedIn: www.linkedin.com/in/alice-urbim-038a06252

72 anos - brasileira - viúva

Atualmente é palestrante, criadora do podcast no youtube *Pé na Porta* (youtube.com/@aliceurbim) e atua como mentora no Instituto Mais Nítido, na área de produção cultural. Presta serviços também como parecerista, consultora e jurada de projetos culturais. Participa também como voluntária na Diretoria da Associação dos Amigos do Theatro São Pedro do Estado do RS e da Comunicação do Instituto Projeto Cura.


## QUALIFICAÇÕES

- Experiência de 50 anos na área do audiovisual, como roteirista, produtora, coordenadora de produção e criadora de inúmeros programas como *Histórias Curtas, Curtas Gaúchos, Patrola e Anonymus Gourmet* na RBS TV, emissora afiliada da Rede Globo no RS. Na área executiva, atuou como Gerente de Programas Especiais, Programação e Entretenimento na RBS TV.
- Consultora de Programação na equipe que implantou o Canal Rural em São Paulo e da TVCOM, veículos do Grupo RBS - Rede Brasil Sul de Comunicações.
- Responsável pela produção no RS dos longas metragens *Noite e Sonho Sem Fim*. Para a Z Produtora, fez o lançamento de *Verdes Anos, Me Beija e Aqueles Dois*. Para a Rede Globo, realizou a gerência de produção da minissérie *Incidente em Antares*.
- Professora universitária nas disciplinas da área de televisão na Faculdade de Comunicação da PUCRS durante oito anos e idealizadora do Projeto *Caras Novas* na RBS TV, um Curso de Telejornalismo e Produção Aplicado para alunos recém formados em Jornalismo
- Curadora de *O Melhor do Input* em Porto Alegre no período de 2004 a 2011, evento ligado ao INPUT (International Public Television), realizado no Instituto Goethe em Porto Alegre.
- Conselheira Estadual de Cultura no Rio Grande do Sul, representando a sociedade civil, indicada pela categoria do audiovisual, sendo responsável pela elaboração de pareceres para o *Pró-Cultura RS LIC (Lei de Incentivo à Cultura)*
- Roteirista e diretora do documentário em média-metragem "*Porta e Janela*", onde investigou a sua história a partir do depoimento de seus pais. Acesso em [youtu.be/NK04wC0puUM](https://youtu.be/NK04wC0puUM)
- Integrante do Conselho Consultivo da Filme Comissão, eleita pelo Fórum de Governança do Audiovisual

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-Graduação em Neurociências e Comportamento - concluída em 2021 - PUC-RS

Graduação em Comunicação Social - Jornalismo - concluída em 1975 - PUC-RS



## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Especialização em Gestão - 2000 - Fundação Dom Cabral - FDC - Fundação Dom Cabral
- Workshop de Produção Cinematográfica para profissionais do Mercosul - 2003 - PUC-RS
- Curso Prático de Documentário - 2003
- Escuela Internacional de Cine y TV - EICTV - Cuba
- Oficina de Documentário Criativo - 2020 Instituto de Cinema - SP
- Aperfeiçoamento em Filosofia Feminista I - 2021 - Escola As Pensadoras

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

10/1976 a 04/1985  
**Rádio e TV S. A - Emissora afiliada Rede Globo**

07/1986 a 03/1990  
**Televisão Gaúcha S/A - Emissora afiliada Rede Globo**

04/1987 a 03/1996  
**Pontifícia Universidade Católica do RS - Comunicação Social**

01/1999 a 12/2019  
**RBS Participações S/A - Emissora afiliada Rede Globo**

02/2021 a 07/2022  
**Governo do Estado do RS - Conselho Estadual de Cultura**

## PARTICIPAÇÃO EM EDITAIS E COMISSÃO DE SELEÇÃO

- Participou da Banca Julgadora dos Projetos inscritos na Categoria de Audiovisual para avaliação do Edital do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura - FMIC/2024, em Joinville/SC em 2024 e 2025.
- Participou como parecerista e jurada na PNAB Porto Alegre nas categorias de Cinema e Audiovisual e Povos e Comunidades em 2024 e 2025.
- Participou como Jurada do FUCA, Festival Universitário de Cinema e Audiovisual, promovido pela PUC/RS em 2024.
- Jurada do Prêmio Pandorga - projetos literários em homenagem a Carlos Urbim, em comemoração aos 10 anos da Kombina, em 2024.
- Participou como membro da Comissão de Seleção dos Prêmios Especiais - SEDA-C/IECINE, durante a realização da 52ª Festival de Cinema de Gramado, entre os dias 14 e 23 de agosto de 2024.
- Participou da Banca Julgadora dos Projetos inscritos na categoria de Audiovisual para avaliação do Edital de Apoio à Cultura SIMDEC/2023 em Joinville/SC, em 2024.
- Atuou na Comissão de Avaliadores do EDITAL SEDAC/LPG nº 14/2023 - Audiovisual III através de chamada pública 10/2023
- Participou como Jurada do 6º Festival de Santa Cruz de Cinema realizado em Santa Cruz do Sul/RS entre os dias de 24 a 27 de outubro de 2023
- Integrou em julho e agosto de 2023, o Comitê Setorial do Audiovisual em Porto Alegre na elaboração de diretrizes políticas afirmativas e estratégias para o Edital da Lei Paulo Gustavo.
- Integra desde janeiro de 2023, o Banco de Pareceristas da Secretaria de Cultura de Pelotas, contemplada através do Edital 001/2022 - SECULT - Edital de Credenciamento de Pareceristas. Realizou o serviço de análise e parecer de propostas e projetos culturais do Edital 001/2023 - SECULT - Festival de Verão - Seleção Pública para Apresentações Artísticas.
- Avaliadora do Prêmio ARI - Associação Riograndense de Imprensa em 2020, 2021 e 2022 na Categoria Jornalismo Cultural
- Participação da Comissão de Seleção do Edital Cultural da Virada Sustentável de Porto Alegre em 2020, sendo responsável por indicar projetos na categoria literária, multiartística, dança e performances.
- Jurada na terceira edição do Edital Ponto de Teatro, realizado em 2020 pelo Instituto Ling, centro cultural realizado em Porto Alegre - RS
- Participação da Comissão de Seleção da Mostra Gaúcha de Curtas-Metragens no 47º Festival de Cinema de Gramado - RS, em 2019
- Jurada do Prêmio Braskem em Cena no Festival Porto Alegre em Cena, de 2008 a 2016, em Porto Alegre - RS.

## PREMIAÇÃO

- Prêmio Líderes Vencedores - Categoria Cultura - 2004  
Federação das Indústrias do RS
- Prêmio Distinzione - 2005  
ACIRS (Associação Cultural Italiana RS)
- Amigos do Livro - 2006  
Câmara Riograndense do Livro
- Prêmio Joaquim Felizardo - Categoria Televisão - 2010  
Prefeitura Municipal de Porto Alegre
- Gestor Destaque - 2017  
Prêmio Nacional de Programação da Rede Globo
- Medalha Alberto André - 2017  
Associação Riograndense de Imprensa
- Madrinha do 26º Porto Alegre em Cena - 2019  
Prefeitura Municipal de Porto Alegre
- Reconhecimento pela participação na construção do 50º Festival de Cinema de Gramado - 2022  
Prefeitura Municipal de Gramado e GramadoTur
- Homenagem Especial nos 20 anos do Prêmio RBS de Jornalismo, Esporte e Entretenimento - 2024  
Grupo RBS
- Homenagem Especial no 3º FECIC - Festival de Cinema de Canoas - 2025  
Festival de Cinema de Canoas

## OBRAS PUBLICADAS

- Urbim, Alice. **Do Princípio em Núcleo de Especiais RBS TV**: ficção e documentário regional/ Elisabeth Bastos Duarte e Maria Lília Dias de Castro (orgs.). Porto Alegre: Sulina, 2009.
- Urbim, Alice. **Documentário: Um desafio para a tevê aberta em Televisão**: entre o mercado e a academia II/ Elisabeth Bastos Duarte e Maria Lília Dias de Castro (orgs.). Porto Alegre: Sulina, 2007.

## PALESTRAS E PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS

- TEDx LAÇADOR. Não ao etarismo. Porto Alegre. 18/10/2025. Instituto Caldeira Porto Alegre
- SUMMIT EMPREENDER 40+. Um pé na Porta contra o Etarismo. 29/10/2025. Teatro Bourbon Country Porto Alegre
- FESTIVAL CULTURAL MOINHOS 2025. Mediadora da entrevista com Martha Medeiros no Teatro Simões Lopes Neto em 24/09/2025
- AXIS SUMMIT. 8 OU 80: o público do futuro? 11/03/2026. Arena da Famecos Porto Alegre com Flávia Puhl e Viviane Jughero
- CINEDOC - Novos Velhos, de Dedé Fedrizzi. Debatedora com Karen Garcia de Farias no Instituto Ling em 23/03/2026
- GRUPO MULHERES DO BRASIL NÚCLEO PORTO ALEGRE. Um pé na porta no prazo de validade. Multipalco Theatro São Pedro Porto Alegre. 31/03/2026.

